

Me nombré líder porque sí. Porque ya habían pasado más de 10 horas y nadie decía nada. Se salieron y entraron más personas y nombres de las que mi mano puede contar. No me dijeron que el líder tendría tantas responsabilidades. ¿O sí? A ponerse las pilas. Entra iori no puedo leer bien tu nombre, luego me entero de que te llamas Néstor. Su voz es grave, pero delicada, audiovisuales dice, parece estar lleno de misterios y con ganas de contarlos. Ha hecho cortometrajes, 10 años de experiencia. Piloto certificado de Drone. Siempre me han dado miedo los drones Entra Esteban y ha hecho mil cosas, tiene un título, masterado, trabaja incluso para google...Caramba. Por mi lado tengo un hijo de 4 y me gusta jugar con él. Aunque no lo dije, pero es lo que más me gusta hacer. Y yo le llamo teatro, pues, para jugar de verdad, con el corazón, hay que estar bien enfocados. Les pregunté si existía en ellos algún ideal, les conté de mis temores cercanos y ellos contaron los suyos. Esta pandemia esta llena de desigualdad e incluso un impacto virtual puede ser relativo. No todos vivimos inmersos en un mundo donde las computadoras o e internet sea accesible. Por no mencionar otros aspectos básicos.

Entraron y salieron participantes mudos. Llegó Diasho. Tiene la danza dentro y comparte que es profesor de danza africana, es coreógrafo y percusionista, por mencionar poco. Líder juvenil negro.

Yo tenía una idea, de hacer teatro en las filas de comida del supermercado, donde ahora se acumulan día a día por más de 3 horas personas paradas esperando comprar. Pero se concluyó que este proyecto era delicado y yo estoy de acuerdo es difícil integrar diferentes disciplinas en proyectos "de calle".

Diasho propuso una idea y pinponearon los 3 mientras yo intentaba arreglar mi conexión. Cuando me uní ya estaba todo bien idealizado. Encajamos como por arte de magia y sólo los 4 podríamos generar un material conciso y sin "brazos extra" por así decirlo. Porque parecía desde un inicio el grupo no querer funcionar con 7.

Reducir el stress ocasionados por las crisis medioambientales o de cualquier índole promoviendo la interacción familiar mediante Retos, o mejor conocidos como, "challenge" de estructura intercambiable. Un challenge que busque generar abiertas interpretaciones creativas.